03 Gamehouse VN

tạp chí điện tử

Số 03 (Tháng 05/2010) - Phát hành bởi GHVN Group - Website: http://gamehousevn.com

Lịch sử phát triển Prince of Persia

"Những mảng tối của game"

Tạo Taskbar cùng RocketDock

Review: - Splinter Cell Conviction

- GTA IV Episodes from Liberty City

(tiếp theo)

Game cũ mà hay !

MỤC LỤC

Game cũ mà hay:

Darksiders Wrath Of War	05
G.B.R Special commando unit	07
Marc Ecko	08

Giới thiệu:

Splinter Cell: Conviction	01
Grand Theft Auto 4: Episodes From Liberty City	03
SBKX Supperbike	15
Split / Second Velocity	16

Kinh nghiệm game thủ:

Lịch sử phát triển của dòng game Hoàng Tử Ba Tư	09
Những mảng tối của game	17
Các phép thuật của Kratos (GoW3)	19
Kasumi (MassEffect 2)	20

Thủ thuật PC:

Tạo TaskBar riêng theo ý bạn	21

Những người thực hiện:
Bryan, Shintachi, Snake121, hieunobi, Datpro

Mọi game các bạn đều có thể lấy link download tại:
http://gamehousevn.com

Bản quyền thuộc về Gamehousevn.com

Splinter Cell: Conviction

Thông Tin:

Nhà phát triển: Ubisoft Montreal
Nhà phát hành: Ubisoft
Nhà phân phối: Ubisot (Chơi đơn), Steam (Chơi mạng).
Ngày phát hành: 13/04/2010
Thể loại: Hành động bí mật
Hệ máy: Xbox 360, PC
GameSpot score: 7.5

Splinter Cell: Conviction là phiên bản thứ V của dòng game nổi tiếng "Splinter Cell", cốt truyện nối tiếp phần II là Splinter Cell: Double Agent. Đội ngũ phát triển game là những người đã phát triển thành công tựa game Rainbow Six: Vegas và có sự hiện diên thêm của đạo diễn Maxim Béland vốn là một người đầy sáng tạo. Tất cả điều kiện trên hứa hẹn sẽ cho ra mắt một tựa game hành động bí mật đầy thú vị.

Singleplayer

Game mang đến cho người chơi nhiều tính năng mới, thoạt đầu phải kể đến tính năng "Mark & Execute" cho phép người chơi xác định được vị trí của kẻ thù và đồ vật ở đâu mà nhân mà người chơi có thể hạ gục đối thủ qua bức tường hay qua cửa sổ bằng khẩu súng nhắm của mình. Một khi phá vỡ những chiếc đèn làm mất tầm nhìn của bọn lính sẽ làm bọn chúng nháu nhàu lên, nhân vật chính có điều kiện hạ gục từng tên một cách dễ dàng. Tính năng thứ hai là "Last Known Position", nhân vật chính xâm nhập vào tầm nhìn của bọn lính bằng chiếc bóng của anh tại vị trí cuối cùng của mình nhằm đánh lừa đối phương trong khi bọn chúng cứ tưởng Sam đang ở chỗ đó để rồi người chơi có cơ hội sử dụng những chiếc bẫy mà kết liễu từng tên một hay yên tâm chạy thoát.

Trong phiên bản mới này, nhân vật chính có khả năng tra khảo và lấy thông tin từ đối phương, một khi Sam đã giữ tên lính nào đó trong tay, anh sẽ thoải mái đánh đập hành hạ hắn để lấy thông tin cần thiết, qua mỗi lần như vậy chúng ta sẽ hiểu rõ thêm về cốt truyện và mục tiêu tiếp theo của Sam là gì. Những pha cận chiến hay giao chiến từ xa giờ đây sẽ không còn những món vũ khí chuyên dụng mà Sam đã từng sử dụng ở những phiên bản trước nữa, người chơi phải biết tính toán, tận dụng tối đa những đồ vật và địa thế trong môi trường hoạt động của game để tìm ra cách hạ gục đối thủ nhanh và yên lặng, nét đặc trưng này giống trò chơi "Hoàng Tử Ba Tư" của Ubisoft. Một khi đã bị phát hiện và đuổi bắt, nhân vật có thể trà trộn vào đám đông làm bọn lính không tìm ra được và Sam có thể trốn thoát hay quay lại hạ gục từng tên một nữa.

Tuy nhiên người chơi sẽ không bị tình trạng "thiếu đồ chơi" suốt game mãi, những màn về sau, mật độ lính canh trở nên dày đặc và thiện chiến, Sam sẽ được cung cấp thêm những món vũ khí lẫn thiết bị hiện đại để băng qua hàng rào canh gác của đối phương, những món đồ này đa số được những người bạn trong thế giới ngầm của Sam cung cấp và thu lượm thêm từ những tên lính bị hạ. Trí thông minh nhân tạo (AI) của những tên lính càng ngày càng cao, bọn chúng chẳng ngu gì mà đi hoài một hướng tuần tra, khi có động tĩnh gì chúng sẽ chuyển hướng tuần tra khác để tìm ra chỗ người chơi đang ẩn náo. Chiêu thức ra đòn và những cú vật của Sam nhìn rất đã mắt và hữu dụng, những đòn thế tra tấn như một bộ phim hành động thực thụ, các động tác của Sam rất uyển chuyển và mạnh mẽ.

Câu chuyện diễn ra vào giai đoạn ba năm sau cái chết của Sarah Fisher là con gái duy nhất của nhân vật chính Sam Fisher. Cựu thủy quân lục chiến của lực lượng Navy SEAL là Victor Coste bị bắt giữ và tra hỏi bởi một nhóm người bí ẩn tại phòng thẩm vấn của cơ sở Black Arrow. Ông bắt đầu kể lại những sự đã kiện xảy ra ở Splinter Cell: Conviction, những sự kiện trong quá khứ được kể ra sẽ dẫn dắt người chơi vào cốt truyện đang diễn ra của trò chơi. Sau khi mất tích không bao lâu, Sam xuất hiện trở lại và anh được liên lạc bởi cựu chiến binh của Third Echelon vốn là đồng nghiệp của Sam, còn gọi là Anna "Grim" Grimdóttir. Hai người gặp nhau tại một phiên chợ ở vùng Valetta tại Malta, Sam được thông báo rằng anh đang bị truy đuổi bởi một nhóm sát thủ. Sau khi đối đầu với chúng, anh tìm ra manh mối về cái chết của con gái mình từ tên đứng đầu của nhóm sát thủ là Dimitri Gramkos, Sam bắt đầu truy lùng dinh thự nơi của gã lái xe say xỉn có tên là Andriy Kobin, anh xâm nhập vào nơi ở của hắn, chất vấn và tra khảo hắn xong anh được biết thêm nhiều vấn đề đang phát sinh, mọi chuyện giờ đây trở nên nghiêm trọng hơn cả cái chết của con gái anh. Cùng với Anna "Grim" Grimdóttir và được sự trợ giúp của Victor Coste, Sam bắt đầu lần ra các mấu chốt của mọi chuyện...

Mục chơi này bao gồm 15 màn chơi, người chơi sẽ trải qua những khu vực lớn và nhỏ, tùy theo từng màn mà nhân vật chính của chúng ta sẽ đối đầu trực diện với những tên sát thủ săn lùng anh hay ẩn náo trong bóng tối rồi tìm cách hạ gục từng mục tiêu để truy lùng ra sự thật về Third Echelon.

Trò chơi có những chi tiết rất thực so với ngoài đời, một khi bạn phá vỡ hay làm nổ tung bất kì vật gì từ xa, cả đám lính canh sẽ bu lại chỗ đó, thuận tiện cho bạn nả vài băng đạn vào bọn chúng hay tìm cách vượt qua khu vực đó trong khi chúng đang nhiều chuyện. Những tên cảnh sát, lính canh và người dân xung quanh luôn mang một dáng vẻ và cử chỉ lẫn ánh mắt soi mói đầy nghi ngờ mỗi khi nhân vật chính đến gần bọn họ. Cách di chuyển của Sam giờ đây rất điêu luyện, anh có thể đu ngang mép tường để quan sát bên trong đối phương đang làm gì, nếu bị phát hiện anh sẽ lôi đối thủ xuống đất qua khung cửa sổ, hay những đoạn anh phải leo trèo, đi trên gờ tường để đột nhập vào những tòa nhà của địch để làm nhiệm vụ nhìn rất mạo hiểm và gây cấn.

Prologue

Kể về hai nhân vật điệp viên của Third Echelon là Archer và Kestrel, hai người được giao nhiệm vụ ở Nevsky Prospekt tại đường phố Petersburg, cả hai phải đi tìm, ngăn chặn các phần tử bất hảo của quân đội Nga để thu hồi lại các vũ khí hạt nhân bị đánh cắp và bị bán ra chợ đen. Có được thông tin từ Andriy Kobin, tại đây Archer và Kestrel lần ra đường mối buôn bán ma túy lẫn buôn người. Nhiệm vụ của hai người bắt đầu gây cấn từ đây…

Mục chơi này đòi hỏi sự kiên nhẫn của người chơi, không có chỗ đứng sự hấp tấp và không tính toán, chủ yếu phải biết phối hợp và hành động cùng nhau đúng lúc để không bị hạ dễ dàng, yếu tố đồng đội lần đầu tiên được mang đến cho thể loại game hành động bí mật của dòng Plinter Cell này. Ví dụ một khi bạn bị bắn trọng thương thì đồng đội còn lại của bạn sẽ đến trợ giúp bạn và cứu bạn thoát chết để khỏi chơi lại trong mỗi nhiệm vụ khó. Cốt truyện sẽ làm sáng tỏ ra những khúc mắc và mấu chốt của game, đây giống như một phần thưởng dành cho người chơi sua khi kết thúc mục Singleplayer.

Hình ảnh của trò chơi trông rất thực và chi tiết, nhất là những màn mà nhân vật chính bị săn đuổi, từng màn được thiết kế đẹp mắt và trang phục mọi người chung quanh ít bao giờ bị trùng với nhau. Độ tương tác vật lý cực kỳ tốt và rộng lớn, yếu tố tương tác của môi trường được nhà phát triển đẩy mạnh, cảnh đồ vật bị đập nát hay một tên lính bị quăng vào tủ kính được miêu tả rất tốt, phải nói đến hiệu ứng cháy nổ trông rất đã. Âm nhạc là món ăn chính của game, những đoạn sound-track rất có hồn như lôi cuốn người chơi chìm mãi vào trò chơi, lồng tiếng nhân vật tốt, âm thanh từ các hiệu ứng cháy nổ nghe rất ấn tượng.

Cấu hình:

Operating System: Windows ® XP (32/64 bit), Windows Vista (32/64 bit), Windows 7 (32/64 bit),
Processor: Intel Core ® 2 Duo 1.8 GHz or AMD Athlon X2 1964 2.4 GHz
RAM: 1.5 GB (Windows XP) / 2 GB (Windows Vista - Windows 7)
Video Card: 256MB video RAM, DirectX ® 9.0c, NVIDIA Geforce 7800 / ATI X1800 (512 MB video RAM, DirectX 9.0c, NVIDIA 8800 GS / ATI HD4670 recommended)
Free space on hard disk: 10 GB

Lời kết

Trò chơi có lẽ sẽ đạt điểm cao hơn nếu không bị một số lỗi vụng về như bị đứng hình trong lúc chơi, hình ảnh bị giật, một số lỗi mau về đồ họa. Hy vọng những bản vá lỗi sau này của nhà sản xuất sẽ cải thiện nhiều, bản dành cho PC bị lỗi nhiều hơn bản Xbox 360. Mong rằng sau này nhà sản xuất sẽ chăm sóc sản phẩm của mình tốt hơn. Trò chơi sẽ rất hay hoặc chỉ tạm được tùy theo đánh giá của mỗi người, riêng bản thân người viết cho rằng game thật sự rất hay và có nhiều thay đổi đáng kể, trò chơi không còn giới hạn lén lút trong bóng tối nữa dù rằng thay đổi này không làm vui lòng một số người hâm mộ dòng Plinter Cell.

Giới thiệu

Thông Tin:

+Grand Theft Auto 4: Episodes From Liberty City
+Phát Hành: THQ
+Sản xuất: Rockstar Games
+Ra mắt: 14/04/2010
+Thể loại: Shooter

Nếu bạn đã chơi qua "Grand Theft Auto IV" vào năm 2008, bạn đã bị thu hút hoàn toàn bởi phong cách cùng với cốt truyện diễn biến của game thì bạn không thể nào bỏ qua phiên bản mở rộng "Grand Theft Auto: Episodes From Liberty City" mới nhất này, mặc dù được gọi là phiên bản mở rộng nhưng đây là một phiên bản độc lập người chơi có thể chơi qua mà không cần cài đặt lại phiên bản nguyên thủy của nó. Với hai mục chơi mới là "The Lost and Damned" và "The Ballad of Gay Toni" cùng hai cốt truyện khác nhau hoàn toàn tiếp nối cốt truyện phiên bản cũ, nhiều sự đổi mới của game về mặt hình ảnh lẫn âm thanh và gameplay đã giúp dòng game "Grand Theft Auto" năm nay lại thu gặt được nhiều thành công rực rỡ.

"The Lost and Damned" đã có mặt từ nhiều tháng trước đây trên hệ máy Xbox 360 mà người chơi có thể download tại Xbox Lvie. Và để đáp ứng nguyện vọng của game thủ, nhà phát hành Rockstar Games cho ra mắt trò chơi gồm cả hai bản mở rộng chung một phiên bản ở cả ba hệ máy PS3, PC, và Xbox 360 để những người không có Xbox 360 vẫn có dịp thử qua siêu phẩm của họ.

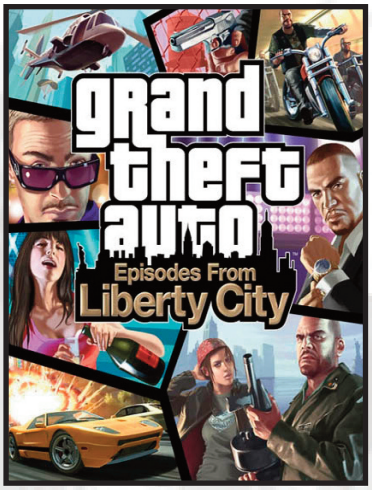
The Lost and Damned

Kể về Johnny Klebitz vốn là thành viên kì cựu của một băng đảng mô tô khét tiếng có tên là The Lost, với tiếng tâm lừng lẫy của băng đảng này anh đang có một sự nghiệp vững vàng tại thành phố Liberty. Nhưng đầu tiên anh phải chứng minh lòng trung thành của anh đối với biểu tượng của tổ chức trên áo khoác anh và nhất là đối với Billy Grey, là người đứng đầu của tổ chức. Câu chuyện bắt đầu nóng lên khi Billy quay trở về từ trung tâm phục hồi chức năng sau những cuộc ẩu đả đổ máu và ăn chơi trác táng, ông ta bắt gặp mình đang ở giữa cuộc giao tranh, thanh toán lẫn nhau giữa các băng đảng mô tô khác tại thành phố Liberty, mỗi băng đảng có một địa phận riêng tại thành phố và bọn chúng sử dụng vũ lực, hoạt động trá hình để nắm quyền hành cao nhất ở Liberty. Liệu băng đảng và những người anh em trong The Lost sẽ tồn tại hay không? Mọi thứ tùy thuộc vào Johnny Klebitz.

Hóa thân vào Johnny, người chơi sẽ đi qua từng nhiệm vụ lớn và nhỏ, sẽ đối đầu với các băng nhóm khác để duy trì hoạt động của tổ chức. Với lối chơi theo phong cách nguyên thủy của dòng game GTA là nhận nhiệm vụ và thi hành, giờ đây các nhiệm vụ trở nên phức tạp hơn và mang đậm tính hành động, người chơi sẽ điều khiển nhân vật cưỡi trên chiếc xe mô tô của mình và đối đầu trực diện với các băng nhóm khác trên đường phố ở Liberty. Ai cũng sẽ bị cuốn hút vào các pha hành động mạo hiểm, quyết liệt và đẹp mắt của Johnny mỗi khi giao tranh hay rượt nhau trên đường phố lẫn các trận đấu súng trong các quán Bar, sàn nhảy hay một hộp đêm nào đó tại thành phố.

Giờ đây người chơi có thể gọi điện thoại cho các nhân vật khác của băng đảng The Lost để nhờ họ đến yểm trợ. Ví dụ nhân vật Terry sau khi nhận cuộc gọi của Johnny, hắn ta sẽ lái xe chở đầy ấp vũ khí đến chỗ người chơi đang ở để bán vũ khí hay áo giáp cho nhân vật chính; còn Clay có thể mang xe mô tô mà người chơi đã chọn đến những khu vực gần nhân vật chính. Ngoài ra game có thêm chi tiết mới lạ nữa là các cuộc so găng giữa các băng nhóm lẫn nhau, sau cuộc so găng đẫm máu và phe nào thắng sẽ chiếm giữ địa bàn của băng nhóm thua cuộc, vũ khí sẽ được sản sinh ra tại các "clubshouse" hay "safehouse", tùy vào khả năng của người chơi mà địa bàn sẽ được mở rộng ra nhiều hay ít, và có đến 50 cuộc so găng, người chơi sẽ được tiếp tục nếu hoàn thành hết 10 cuộc so găng.

Về số lượng của trò chơi, phiên bản này vũ khí và xe cộ được thêm vào nhiều, người chơi có thể lựa chọn vũ khí thích hợp hay sử dụng một cách hợp lý để hoàn thành nhiệm vụ. Có thêm 6 loại súng mới dành cho người chơi sử dụng và 17 loại xe mô tô cực kỳ ngầu, thêm 3 loại xe tải lẫn xe chuyên chở dành cho người chơi thỏa thích khám phá. Những khẩu súng mới tiêu biểu như khẩu Grenade Launcher còn gọi là "súng phóng lựu", với khẩu súng này thì việc ném lựu đạn bằng tay không thì quá lỗi thời và không chính xác nữa, giờ đây người chơi có thể phóng lựu đạn vào bất kì chỗ nào với độ chính xác cực kỳ cao. Assault Shotgun là một phiên bản mới của khẩu shotgun ngày xưa, so với người tiền nhiệm thì khẩu Shotgun này giờ đây có sức công phá mạnh hơn rất nhiều, có thể hạ nhiều đối thủ với một phát duy nhất, đặc biệt các loại xe hơi hay xe tải không chịu nổi quá 2 phát của khẩu súng này.



Pipe Bomb, là một loại chất nổ được làm tại nhà, có sức công phá mạnh và rất mạnh nếu thả chúng dưới gầm xe của bất cứ tên cộm cáng nào, sử dụng hữu hiệu nhất khi bị rượt đuổi, người chơi chỉ cần thả chúng xuống đường và xe hơi phía sau chạy tới rồi một cảnh tượng đẹp mắt sẽ diễn ra. Chuyên về đánh tầm gần gồm có hai món vũ khí đó là Pool cue và Sawed off shotgun, một cây dùi cui và cây Shotgun tầm gần, dùng để đối đầu với kẻ thù mỗi khi giao tranh trong không gian hẹp.

The Ballad of Gay Tony

Nhân vật chính là Luis Fernando Lopez, là liên minh với một băng đảng đường phố có tên là Dominican và làm vệ sĩ thân tín 24/24 cho ông bầu hộp đêm huyền thoại Tony Prince (aka "Gay Tony"). Luis sẽ chiến đấu với lòng trung thành, cạnh tranh của gia đình và những người bạn, với sự ngộ nhận giữa người nào là thật người nào là giả trong một thế giới mà mỗi người đều có một giá trị đích thực của riêng mình.

Nhập vai vào Luis, người chơi sẽ điều khiển nhân vật chính này làm các nhiệm vụ mang tính chất cá nhân hơn là quần chúng, đặc biệt là bảo vệ nhân vật ông chủ Gay Tony. Game mang đậm tính cạnh tranh và đối đầu giữa những loại người sống chết chỉ vì đồng tiền. Nét hành động mục chơi này đưa đến đỉnh điểm hơn The Lost and Damned về mức độ hoành tráng rộng lớn, không chỉ dừng ở đường phố hay quán bar mà người chơi còn điều khiển Luis tham gia giao chiến trên không với kẻ thù bằng chiếc trực thăng riêng của ông chủ cùng với khẩu súng tiểu liên của anh. Tuy nét mặt và phong thái của Luis không ngầu và dữ dằn như Johnny nhưng tận trong tâm anh là một người cứng rắn, quyết đoán và không dễ xoay chuyển, các nhiệm vụ của anh được thêm nhiều tình tiết hành động rất gây cấn và đầy thử thách sẽ làm cho người chơi thích thú khi chọn mục chơi này đầu tiên. So với mục chơi kia thì The Ballad of Gay Tony thực sự có rất nhiều thay đổi hơn hẳn, về gameplay, vũ khí, phương tiện và nhiều hộp đêm có tiếng khác. Về gameplay, giờ đây nhiệm vụ của Luis sẽ bao gồm cả trên không, dưới đất và cả dưới nước nữa, nhiều nhiệm vụ người chơi phải dùng phương tiện là máy bay, thuyền chiến, xe hơi chiến thậm chí có cả thiết giáp APC của quân đội nữa. Đẹp mắt hơn hết là những màn trổ tài trên máy bay của Luis, bằng khẩu Explosive Shotgun anh rải đạn vào các mục tiêu phía dưới, làm cho những chiếc xe hơi lẫn kẻ thù nổ tan xác pháo, hay những pha anh nhảy dù xuống một chiếc xe tải đang lăn bánh và trổ tài ám sát của mình. Được trải qua các pha hành động đỉnh cao như vậy quả là rất tuyệt vời khi chơi game.

Giờ đây có thể nói người chơi sẽ không dùng vũ khí tầm gần nữa mà chỉ sử dụng vú khí chuyên đánh tầm xa để làm nhiệm vụ giết chóc hay ám sát, nhất là khẩu súng nhắm Advanced Sniper được nâng cấp lên về chất lẫn số lượng sẽ là thứ vú khí đáng sợ nhất trong các cuộc ám sát. Một điểm thích thú hơn là số lượng xe ở mục chơi này rất nhiều so với mục chơi The Lost and Damned, nhiều loại xe hơi đời mới và xe chiến nhìn rất đẹp mắt và đầy phong cách, người chơi có thể lựa chọn cho nhân vật chính vài chiếc để dành đi làm nhiệm vụ cho oai vệ. Vũ khí đa số toàn là hạng nặng và chuyên đánh tầm xa, đã nhất là khẩu Advanced MG nã 900 viên trong vòng một phút, có thể biến bất cứ phương tiện hay kẻ thù nào thành một cái rổ chỉ trong vòng vài giây đồng hồ.

Chát lượng trò chơi phải nói rằng đứng đầu các loại game hành động hiện nay:

Phải nói rằng hình ảnh của phiên bản mở rộng này quả thật rất xuất sắc, độ nét không chê vào đâu được, chế độ khử răng cưa rất tốt, độ tương phản cao. Hiệu ứng cháy nổ rất đẹp với cơ chế đồ họa tuyệt vời, mọi thứ trong trò chơi hầu như đều có hiệu ứng phá hủy, những lỗ đạn được ghim lên tường, những vết bầm trên khuôn mặt nhân vật được mô tả rất thực, hiệu ứng thời tiết tốt hơn phiên bản "GTA IV". Từng cử chỉ hay nhếch mép của nhân vật được thể hiện chi tiết, lời thoại khớp với cử động của miệng.

Âm thanh đóng vai trò là linh hồn của trò chơi, lời thoại rất phong cách và đúng với ngôn ngữ của dân anh chị, lồng tiếng tốt và rất có hồn, nổi bật nhất vẫn là những bản nhạc nền được thêm vào khi làm nhiệm vụ, nghe rất sôi động và giải trí. Tùy từng lúc cao trào hay êm dịu mà âm nhạc thay đổi đúng lúc khiến người chơi có cảm giác hòa nhập vào thế giới của trò chơi.

Xây dựng nhân vật rất cá tính, giọng nói và cử chỉ phù hợp với từng dạng người trong xã hội. Thành phố rộng lớn được xây dựng chi tiết với nhiều quán bar, sàn nhảy, hộp đêm nổi tiếng, người chơi sẽ không nghĩ rằng đây là một trò chơi nữa mà là một thế giới ảo rất thực mà họ đang hòa nhập vào.

Lời kết:

Có thể nói năm nay là năm dành cho game hành động, cảm ơn hãng Rockstar Games đã mang đến cho ta một thương hiệu game nổi tiếng và đầy chất lượng, phiên bản mở rộng này quả thực rất tuyệt vời mà bất cứ ai đam mê thể loại hành động đều không nên bỏ qua tựa game này bao giờ. Trò chơi rất đáng được các game thủ bình chọn là game hành động của năm 2010.

Snake121

Thông Tin:

Tên game: Darksiders : Wrath Of War
Nhà phát triển: Vigil Game
Nhà phát hành: THQ
Thể loại: Phiêu lưu – Hành Động
Hệ máy: Xbox 360, PS3
GameSpot score: 8.5

Năm 2009 là năm dành cho thể loại game hành động với nhiều game của thể loại này được ra mắt, tuy nhiên một số game rất nóng chỉ được xuất hiện vào cuối năm 2009 nhằm để đi trước tên khổng lồ "God Of War III" vì những nhà phát hành sợ rằng sản phẩm của họ sẽ bị "tên khổng lồ" ấy đè bẹp đi mất và họ bị lỗ vốn. Do đó đi trước một bước để các game thủ "khai vị" những sản phẩm này trước khi họ sẽ dùng "món chính" vào năm 2010 cũng là chiến thuật của những nhà chiến lược kinh doanh. Các game "khai vị" đó bao gồm "Darksiders: Wrath Of War", "Bayonetta", "Dante 's Inferno"; tuy nhiên nổi bật trong số đó là "Darksiders: Wrath Of War" với những đoạn gameplay được các nhà sản xuất tung ra cho giới game thủ xem trước ngày phát hành đã lôi cuốn họ trong khi "Dante 's Inferno" chỉ tung ra duy nhất bản trailer của mình và cũng không ít người chơi không thích nhân vật chính của mình là nữ trong "Bayonetta".

Nội dung "Darksiders: Wrath Of War" được nhà phát triển lấy cảm hứng từ "Sách Khải Huyền" của "Thánh Gioan". Người chơi sẽ đóng vai chính là một nhân vật Kỵ Sĩ tên War. Trong trò chơi người chơi sẽ được đối đầu với những tên âm binh lẫn thiên sứ, mọi thứ hỗn độn trong thế giới hiện đại, các trận chiến lẫn các tên trùm mà bạn sẽ đối đầu diễn ra ở vài nơi bị chia ra trên thế giới, đừng lo nhân vật chính sẽ không đi bộ vì song song War có một Chiến Mã tên là "Ruin" mà anh đã thu phục trở ại từ tay một tên quỷ tướng, chú ngựa hùng mạnh này luôn cùng anh xông pha trong các trận đánh quan trọng nhất. Nhân vật có số lượng chiêu thức không nhiều lắm nhưng cũng không hề ít, vì các trận đánh yêu cầu uy lực chứ không yêu cầu hoa mỹ, tuy nhiên nếu biết kết hợp các chiêu thức và dùng đòn kết liễu kẻ thù thì bạn sẽ thực hiện rất nhiều chiêu thức đẹp mắt khác. Game không mang nặng duy nhất về phần đánh đấm mà phần lối chơi có các yếu tố giải đố và tìm đường đúng chuẩn mực với một game hành động phiêu lưu, người chơi sẽ phải rất tinh ý và quan sát kĩ lưỡng để tìm cách mở cửa để lấy bí mật, qua màn hay thu nhập thêm nhiều thứ khác.

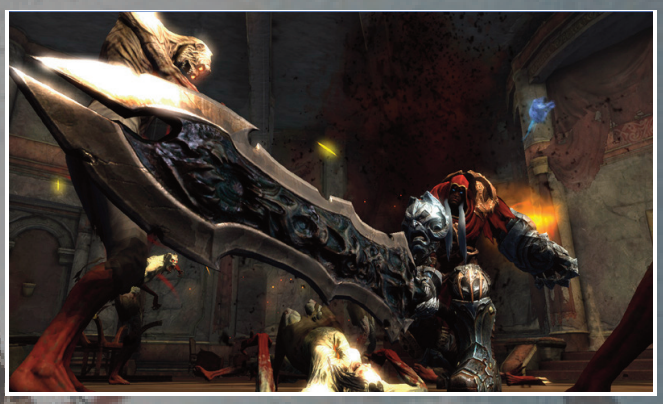
Người chơi điều khiển nhân vật đi nhiều vùng trên thế giới, càng đi nhân vật chính sẽ thu nhập thêm những món vũ khí mạnh và những kĩ năng khác sau những trận đánh trùm để tồn tại trong các trận chiến sau này, ví dụ cây "Lưỡi Hái" dùng để đánh đối thủ tầm gần và bảo vệ cung quanh War với nhiều chiêu thức đẹp mắt và hiểm hóc, tuy nhiên món vũ khí chính vẫn là thanh kiếm của War. Không chỉ toàn vũ khí xáp lá cà mà War còn được trang bị thêm khẩu súng bắn tầm xa, tuy uy lực không mạnh nhưng nó cũng giúp anh rất nhiều cho việc đánh trùm và tìm đường, hơn nữa là dùng để bắn các con quái vật biết bay thay vì tìm đồ để chọi hay dùng kiếm phóng. Sau khi hành hạ các đối thủ của mình, War có kĩ năng là kết thúc đối thủ và đa dạng hơn nữa là anh dùng nhiều đòn kết thúc cho mỗi đối thủ thay vì dùng hoài chỉ một đòn thì game sẽ thấy nhàm chán và ít sinh động.

Điểm không gây chán nản và kích thích người chơi là bạn có thể dùng các linh hồn từ những tên lính đã giết để nâng cấp vũ khí và mua các tuyệt chiêu lẫn chiêu thức mới để tăng mức sát thương cao lên để hạ đối thủ nhanh hơn thậm chí chỉ trong nháy mắt. Ngoài các màn đi bộ làm nhiệm vụ, có những màn bạn sẽ được cởi con Chiến Mã của War để làm nhiệm vụ và đánh với những trùm to vật vã; "Darksider: Wrath Of War" có những trận đấu trùm rất lôi cuốn và gây cấn, bạn sẽ tìm ra điểm yếu đối phương để khai thác năng lực của War một cách triệt để, không chỉ xông vào mà đánh với đấm liên tục, người chơi nên vận những món đồ có trong môi trường của game để đối phó với trùm, với từng loại con trùm khác nhau mà War sẽ dành cho hắn một đòn kết thúc tàn nhẫn khác nhau.

Phần âm thanh phải nói các bản nhạc đậm chất Gothic nghe rất có hồn và toát lên vẻ bí ẩn, lời thoại xuất sắc với từng bản chất nhân vật với sự tham gia lồng tiếng của các diễn viên nổi tiếng như: Liam O'Brien lồng tiếng cho nhân vật War, Mark Hamill lồng tiếng cho tên "Lính Gác", Phil LaMarr lồng tiếng cho nhân vật Vulgrim... Đồ họa rất đẹp và sinh động với tông màu sáng sủa, hiệu ứng phép thuật đẹp mắt, cơ chế đồ họa vật lý tuyệt vời, mọi thứ trong game gần như có thể bị phá vỡ. Cách tạo hình nhân vật rất ngầu và trông giống các nhân vật trong "WarCraft III".

DARKSIDERS

Cốt Truyện:



Thuở xa xưa trần gian được chia thành hai thế lực gồm Thiên Đàng và Địa Ngục, các thiên sứ và những tên âm binh giao chiến với nhau quyết liệt bất cả đêm ngày, cuộc chiến này xem như vô tận nếu không có sự hiện diện của "Hội Phán Xét (The Charred Council)" vốn là một Hiệp Hội đã tồn tại rất lâu với luật pháp cai trị và quyền lực tối cao nhất trong vũ trụ, hội đại diện cho sự cân bằng và công lý trong vũ trụ và nay xuất hiện khi có sự mất cân bằng các thế lực tại trần gian. Họ bầu chọn ra "Bốn Vị Kỵ Sĩ (Four Horsemans)" để giải quyết mối giao tranh này, thiết lập nền hòa bình trên trần gian sau bao thế kỷ loạn lạc bằng một "Hiệp Ước" đình chiến và canh giữ sự cân bằng giữa hai phe Thiên Đàng và Địa Ngục. Hai bên tham chiến tôn trọng và tuân theo "Hội Phán Xét" gác kiếm không màn đến chuyện chiến tranh nữa. Qua nhiều thiên niên kỉ "Con Người" bắt đầu xuất hiện và hiện diện cho sự có mặt của "Vương Quốc Thứ III (The Third Kingdom" sau Thiên Đàng và Địa Ngục. Tuy nhiên "Hội Phán Xét" có tiên đoán về thời gian hiệu lực của "Hiệp Ước" được tương trưng bằng "Bảy Dấu Phong Ấn (Seven Seals)", khi "Dấu Phong Ấn Thứ VII (Seventh Seal)" bị vỡ thì "Hiệp Ước" kết thúc và cuộc chiến sẽ quay trở lại, "Con Người" lúc này sẽ là nhân tố chính và "Vương Quốc Thứ III" là chiến trường cho cuộc chiến vĩ đại này. Khi đó "Bốn Vị Kỵ Sĩ" sẽ xuất hiện để thực hiện vai trò của mình lập lại nền hòa bình mới cho trần gian.

Một ngày đẹp trời ở trần gian vào thời điểm hiện tại, đội quân của Thiên Đàng gồm các thiên sứ hạ cánh xuống thế giới loài người bằng cách ẩn mình trong những khối thiên thạch to lớn rơi xuống va chạm mặt đất và gây ra những vụ nổ khắp nơi trên bản đồ thế giới, những tên âm binh của Địa Ngục cũng trỗi dậy từ lòng đất đón tiếp và đáp trả sự viếng thăm bọn thiên sứ bằng một cuộc giao tranh khủng khiếp tại một thành phố lớn. Giữa sự giao tranh hỗn loạn và bất ngờ này có một tảng thiên thạch khác hạ cánh xuống và một người đàn ông tóc vàng với đôi mắt sáng rực bước ra khỏi tảng thiên thạch, anh ta ngắm nhìn xung quanh, đó là War, vốn là một Kỵ sĩ trong "Bốn Vị Kỵ Sĩ". War xuất hiện với vai trò là đem lại sự cân bằng cho trần giang và dẹp loạn cuộc chiến tranh này, anh bắt đầu lao vào tấn công cả bọn thiên sứ và lũ âm binh, bằng những đường kiếm đầy uy lực và những đòn kết liễu dã man của mình, anh ta chặt bọn chúng ra thành từng khúc với thanh kiếm khổng lồ...

(Mục cốt truyện này sẽ được đăng tải phần còn tiếp theo ở tạp chí kì 4)

Lời Kết

Nếu đem so sánh với "God Of War III" thì thật tội nghiệp cho "Darksiders : Wrath Of War" vì game không thể bước cao hơn bước chân của "gã khổng lồ" ấy được nhưng bước chân này vẫn dư sức bước qua mọi thứ để tới thành công, thật ra game rất hay và hoàn toàn xứng đáng với 8.5 điểm để xếp hàng vào danh sách game hành động của năm 2009. Nhưng nếu so sánh "Darksiders: Wrath Of War" không bằng "God Of War III" thì thật tội nghiệp cho bạn.

Snake121

G.B.R Special Commando Unit

Tình hình thế giới ngày càng gia tăng với hàng hoạt những vụ khủng bố của các nhóm phần tử trên khắp thế giới làm cho tình hình chính trị bất ổn. Điều này là mối lo ngại cho các cường quốc lớn trên thế giới vì vậy, chính phủ các nước đã đồng ý thành lập một tổ chức quốc tế nhằm ngăn chặn và tiêu diệt những thành viên trong nhóm khủng bố.

Bạn sẽ tham gia vào tổ chức quốc tế đó và tiến hành các cuộc phản ứng nhanh chóng, tấn công bất ngờ vào những tổ chức khủng bố thông qua những tình báo từ cơ quan chính phủ gởi đến trên cuộc hành trình tại 3 vùng chiến sự ở Nga và khoảng 12 nhiệm vụ ở Đông Âu với hệ thống nhân vật và hơn 40 loại vũ khí và 1 cửa hàng để người chơi có thể mua thêm vật dụng trước khi bước vào màn chơi sẽ giúp cho bạn rất nhiều để hoàn thành nhiệm vụ của mình. Game đòi hỏi không cao về cấu hình cho nên những pha bắn súng nhẹ nhàng không khốc liệt như các dòng game như Call Of Duty….Tuy nhiên bạn nên thử qua trò chơi này trong khi chờ các siêu phẩm khác ra lò.

Thông Tin:

Sản Xuất: Xing Interactive
Phát triển: Openoko Entertainment
Thể loại: Action / FPS
Nền máy: PC

Cấu hình:

Hệ Điều Hành: Windows XP SP2
CPU: Pentium IV 2 GHz
RAM: 1 GB of RAM
VGA: 256 MB Directx 9-compatible 3D graphics card
DirectX 9-compatible sound card
HDD: 2.7 GB of free space on HDD
Keyboard, Mouse

Thông Tin:

Phát triển: Collective Studios
Phát hành: Atari
Thể loại: Hành động/Khám Phá
Ngày phát hành: 14/2/2006
Hệ máy: Ps2/Pc/Xbox

Cấu hình:

CPU: 1,8GHz
Ram: 512MB
VGA 64MB GeForce 3+
HDD 3GB
Hệ Điều Hành:Windows 2K/XP

Marc Ecko's Getting Up: Contents Under Pressure

Nhắc đến những bộ môn đường phố của giới trẻ không chỉ trên thế giới nói chung mà còn đang thịnh hành trên đất nước chúng ta, chắc hẳn không ai không xa lạ gì với sản phẩm sáng tạo bởi những thanh niên gốc Phi tại New York khoảng từ năm 1970 bao gồm 4 phần chính ban đầu: Rapping (đọc rap), Breakdance (nhảy hiphop),DJ (Disc Jocking) và cuối cùng là Graffity (vẽ theo phong cách hiphop). Ngày 14/2/2006 hàng Atari hợp tác cùng với nhà thiết kế thời trang đồng thời là 1 graffitier có hạng : Marc Ecko đã hợp tác và hoàn thành Marc Ecko's Getting Up: Contents Under Pressure mang đậm phong cách Graffity. Trò chơi được rất nhiều bạn trẻ đam mê Graffity nói riêng và những người khác chào đón nồng nhiệt.

Cốt Truyện

Bạn sẽ hóa thân vào nghệ sĩ đường phố trẻ mang tên Trane sống ở thành phố New Radius. Với lòng muốn tìm hiểu cái chết người cha của mình với tay Sung –thị trưởng thành phố. Trane đã dùng những nét vẽ của mình nhằm thể hiện tài năng, lòng mơ ước trở thành người nghệ sĩ huyền thoại đồng thời thức tỉnh người dân thành phố về sự độc tài của tay Sung. Tuy nhiên bạn không phải dễ dàng gì khi thực hiện những điều đó trong khi những phải chống lại bè lũ tay sai của tay Sung cũng như những băng nhóm vẽ Graffity khác do tay Sung thuê để khử bạn. Game có hơn 150 bức ảnh do Marc Ecko và hơn 50 nghệ sĩ Graffity chịu trách nhiệm về mặt này và tất nhiên rất nhiều dụng cụ cho bạn thực hiện công việc như bình xịt,lăn sơn,bút dạ,khung chữ v...v.. để bạn thể hiện tài năng của mình với những sự tương tác khá cao. Chả hạn khi bạn sơn quá nhanh thì hình vẽ sẽ không kịp ăn sơn, phải tô lại còn nếu tập trung quá nhiều vào 1 chỗ thì hình vẽ sẽ bị chảy giọt…

Lối chơi

Mặc dù game khá đơn giản bạn chỉ đến địa điểm cần vẽ và xịt bình sơn để qua màn, tuy nhiên những địa điểm "trời ơi" đấy sẽ khiến cho bạn đau đầu, có khi là một tòa nhà, đoàn tàu đang chạy chỉ cần sảy chân bạn sẽ…. :D, chưa kể khi gặp những nhiệm vụ trong khi vẽ bạn sẽ bị những tay cảnh sát tay sai rượt theo cùng với khẩu đại liên khiến cho bạn mất rất nhiều máu. Tuy nhiên đôi khi để chống chọi lại những vị khách không mời đấy game có bổ sung cho người chơi tính năng hành động với Beat 'em up (đánh đối kháng) và Stealth Action (hành động bí mật). Có lẽ nhân vật chính của chúng ta khá thành thạo về khả năng đánh đấm, chỉ cần kết hợp với vài nút nhỏ trên bàn phím, bạn có thể tạo ra vô số combo khiến cho đối thủ chỉ biết nằm gục xuống. Hơn nữa bạn còn có rất nhiều vật dụng như thanh gỗ,thanh sắt v...v trên đường như 1 vũ khí hữu hiệu để chống lại kẻ địch.

Đồ họa và âm thanh

Về mặt âm thanh những bản nhạc nền không kém phần sôi động mang đậm phong cách của dân Hiphop khiến cho người chơi không bị nhàm chán. Những phần lồng tiếng được chuẩn bị kĩ lưỡng nên thể hiện rất rõ đặc trưng của từng nhân vật. Về phần hình ảnh cũng được trau chuốt với hình ảnh nhuộm đỏ của thành phố khi trời nắng, khi thì lung linh huyền ảo dưới ánh đèn đêm. Tuy nhiên game không thể tránh khỏi những góc cạnh và răng cưa và nhiều lỗi nhỏ nhặt khác khi chuyển qua hệ máy PC

Lời kết

Tuy nhiên Marc Ecko's Getting Up: Contents Under Pressure là một game đáng để chơi khi bạn là người thực sự thích bộ môn nghệ thuật đường phố. Hãy tham gia vào thế giới của Graffity của Trane bạn sẽ cảm thấy thích nó.

Lịch sử phát triển của dòng game Hoàng Tử Ba Tư

Lời giới thiệu

Ai đã đam mê thể loại hành động/đi cảnh thì không thể không biết đến dòng game Prince Of Persia vốn nổi tiếng với cái tên là Hoàng Tử Ba Tư này. Tuy nhiên để biết được cuộc hành trình gian nan của dòng game này thì rất rất dài dòng, có thể mọi người sau khi chơi hết 4 phần của "Prince Of Persia" cũng chưa biết được xuất xứ của nó. Nhưng hôm nay tác giả xin được trình bày tóm tắt về lịch sử phát triển của Dòng game này.

Prince Of Persia 1 (1989)

Phát triển: Broderbund, NCS

Giới thiệu:

-Trò chơi được phát hành năm 1989, với ý tưởng của lập trình viên Jordan Mechner đã tạo ra sản phẩm ăn khách đầu tiên này với lối chơi kì lạ gồm leo, chạy, nhảy, đu tường, đánh kiếm và hình ảnh chuyển động rất mượt so với các game thời ấy, trò chơi này có mặt trên hệ máy phổ biến nhất đó là hệ máy Nintendo(NES) còn gọi là máy game xài băng nhưng không được để ý cho lắm vì nó quá khó. Sau này có mặt ở hệ máy Super Nintendo(SNES) mà người xưa còn gọi là máy UFO hay máy đĩa mềm/vuông gì đó, nhờ vậy trò chơi đã có tiếng.

Cốt truyện:

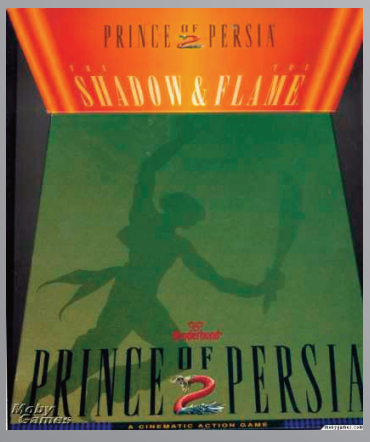
-Kể về vùng đất Ba Tư xa xăm, có một vị vua Ba Tư rất tài giỏi và ông có một nàng Công Chúa sắc đẹp tuyệt trần, một hôm phải đi xa đến tận nước láng giềng chinh chiến, ông ta giao vương quốc cho một tên tể tướng có tên là Jaffar, hắn rất nham hiểm và muốn cưới bằng được cô công chúa nhưng Đức Vua không có mặt để ngăn lại. Hắn ép công chúa vào ngục nơi cao nhất của tòa tháp. Công Chúa phải đồng ý lấy hắn bằng không nàng sẽ chết trong vòng một giờ đồ hồ nữa. Người chơi đóng vai một nhân vật tìm cách để giải thoát cho công chúa mà chàng đã gặp và yêu ngay từ lần đầu, nhưng giờ đây bạn đang ở trong tù giam của tên Jaffar, bạn có một giờ đồng hồ để phá đảo trò chơi, tuy nhiên bạn làm được thì quả là phi thường nếu bạn rất rất kiên nhẫn.

Hệ máy:

-Microsoft: PC (DOS)

-Nintendo: NES, SNES, GameBoy color, GameCube

-Apple: Apple II, Mac OS



Prince Of Persia : The Shadow and the Flame (1993)

Phát triển: Brøderbund

Giới thiệu:

-Tiếp tục sau phần đầu tiên thành công, 4 năm sau phần 2 ra đời vào năm 1993, trò chơi được cải tiến lại đẹp hơn phần đầu tiên và nhiều đổi mới nữa cho người chơi thỏa sức khám phá, đương nhiên là mức khó được giảm lại nhiều để người chơi dễ thở hơn.

Cốt truyện:

-Kể về sau khi bạn hạ được tên Jaffar không bao lâu thì hắn quay trở lại ngăn cản hạnh phúc của nhân vật chính và công chúa, bằng thủ đoạn đê hèn hắn đã đẩy Hoàng Tử ra khỏi cung điện. Bạn sẽ lên đường giành lại những gì của mình và giải thoát công chúa bằng việc giết tên tể tướng gian ác này.

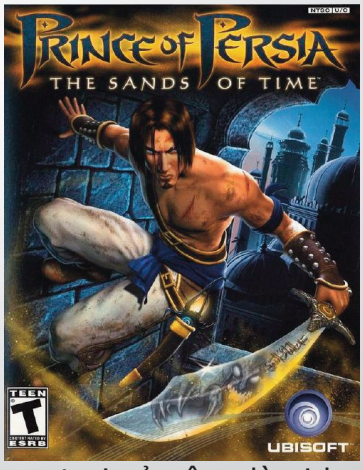
Hệ máy:

-Microsoft: PC (DOS)

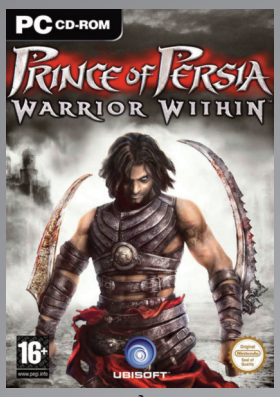
-Nintendo: SNES

-Apple: Mac OS

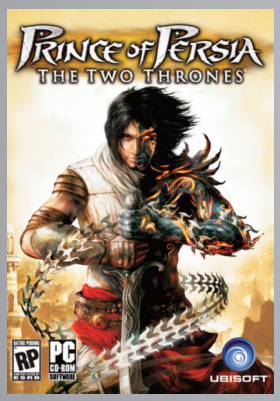
Prince Of Persia 3D (1999)
Phát triển: Red Orb Entertainment, Avalanche Software
Phát hành: The Learning Company
Giới thiệu:
-Phần mới được phát triển bởi Red Orb Entertainment và sản xuất bởi The Learning Company vào năm 1999 dành cho hệ điều hành Windows của Microsoft, trò chơi mở ra với chức năng điều khiển nhân vật hoàn toàn mới và hình ảnh chuyển thể từ 2D sang 3D mang lại một cuộc cách mạng cho dòng game "Prince Of Persia" này. Tuy nhiên do thay đổi quá mới nên bị ảnh hưởng rất nhiều lỗi của những game 3D, đó là gốc camera rất khó chịu và mức độ trò chơi rất khó.
Cốt truyện:
-Trò chơi kể về chuyến đi của chàng Hoàng Tử cùng với Đức Vua Ba Tư đến nơi ở của anh trai ông tên là Assan. Sau một thời gian ở lại đây Hoàng tử phát hiện ra những hậu vệ đi theo đã bị giết và anh bị tống xuống ngục tối, còn Đức Vua thì bị tên Assan bắt giữ. Sau đó sự thực được làm rõ ra là ngày xưa Đức Vua đã hứa là sẽ gả con gái của mình cho con trai của anh trai ông ta nhưng bây giờ lại là chàng Hoàng Tử. Thế là chàng bắt đầu vượt khỏi ngục tối chạy theo tên Assan và con trai của hắn là Rugnor để giải cứu Đức vua và vợ của anh ta. Tuy nhiên kết cục trò chơi rất kì lạ là chàng Hoàng Tử lại dẫn Công Chúa đi về nơi khác, cả hai cùng trên lưng con quái điểu bay ngược đường về, có thể con quái điểu không biết đường hay Hoàng Tử không dám bay về Ba Tư vì sợ mất vợ nữa, dù gì cũng 3 lần rồi...
Hệ máy:
-Microsoft: PC (Window)



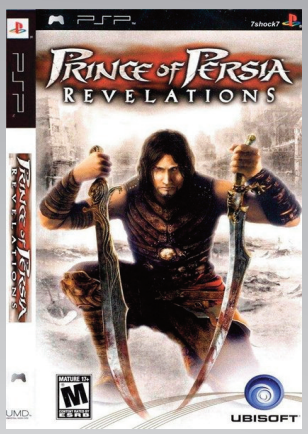
Prince Of Persia : The Sand Of Time (2003)
Phát triển: Ubisoft Montreal
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Năm 2003, là năm đánh dấu sự trở lại của dòng game "Hoàng Tử Ba Tư" này, trò chơi được phát triển và sản xuất bởi Ubisoft. Với cơ chế đồ họa và dựng hình nhân vật lẫn cốt truyện hoàn toàn mới, "Prince Of Persia: The Sand Of Time" như một quả bom nổ chậm của thể loại game hành động và phiêu lưu. Người chơi giờ đây sẽ cảm nhận một "Hoàng Tử Ba Tư" hoàn toàn mới, và game được mọi người đánh giá rất cao, nhất là những người đã trải qua 3 bản nguyên thủy của trò chơi.
Cốt truyện:
-Xuyên suốt từ xứ xở Ba Tư đến Azad (Ấn Độ), Đức Vua Shahraman và con trai của ông là vị hoàng tử trên con đường chinh phục của mình tới vùng đất Maharajah. Sau khi đóng chiếm được một số thành phố tại đây, cả hai tiếp tục đến vùng Maharajah của Ấn Độ và cuộc viễn chinh này thắng lợi hoàn toàn, đội quân của Ấn Độ thua cuộc. Đức Vua và chàng Hoàng Tử thu gôm được rất nhiều thứ giá trị tuy nhiên những thứ giá trị lớn nhất là chiếc "Đồng hồ cát" khổng lồ, "Cây dao găm", "Cây gậy" và chiếc "Huy hiệu", tương truyền rằng chiếc "Đồng hồ cát" này có phép thuật điều khiển thời gian nếu ai có được 3 thứ còn lại và biết điều khiển nó thì sẽ có trong tay sức mạnh khủng khiếp. Gã tể tướng dụ giỗ chàng Hoàng Tử dùng chiếc dao găm mở chiếc Đồng hồ cát để giải phóng sức mạnh của dòng cát thời gian và ông sẽ lấy con dao găm thống trị phép thuật của thời gian. Tuy nhiên khi mở ra thì dòng cát lại dính vào mọi người, nó lây nhiễm và biến người bình thường trở thành quái vật. Nhiệm vu của chàng Hoàng Tử lúc này là đi thu gôm lại dòng cát đã thoát để trả nó lại chiếc Đồng hồ cát này và giữ chiếc Dao găm không cho gã Tể tướng đoạt được, chàng Hoàng Tử không hành động một mình, anh sẽ cùng cô công chúa Fahra con của Đức Vua ở Maharajah, cả hai cùng nhau lật đổ âm mưu của gã Tể tướng.
Hệ máy:
-Sony: PlayStation 2
-Microsoft: PC (Windows), Xbox
-Nintendo: GameCube Nintendo, GameBoy Advance (Dạng 2D)



Prince Of Persia : Warrior Within (2004)
Phát triển: Ubisoft Montreal
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Sau phần I thành công ngoài sức tưởng tượng, phần II ra đời và cuộc phiêu lưu của chàng Hoàng Tử lại tiếp tục. Quả nhiên đã không phụ lòng người hâm mộ, Prince Of Persia: Warrior Within đã đoạt giải "Game hành động hay nhất của năm 2004". Vì giờ đây chàng Hoàng Tử đã thật sự trưởng thành với võ công ngày càng cao và anh sử dụng vũ khí được cả 2 tay, trò chơi đúng chuẩn của một game hành động, người chơi sẽ bị cuốn hút vào những trận đánh quyết liệt và lối chơi hấp dẫn từ đầu đến cuối trong nền âm nhạc đậm chất Rock do nhóm ca sĩ Godsmack thể hiện. Tuy nhiên trò chơi có 2 kết thúc dành cho người chơi khám phá.
Cốt truyện:
-Sau khi hoàn thành nhiệm vụ của phần I, chàng Hoàng Tử bị săn đuổi bởi kẻ gác thời gian còn gọi là Dahaka, tên hung thần này sẽ truy đuổi theo và giết bất cứ ai đã mở chiếc Đồng hồ cát này. Chàng Hoàng Tử đã gặp vị tiên tri và biết được số mệnh của chàng sẽ chết và không ai có thể thay đổi được số mệnh của mình. Thế là Hoàng Tử phải đóng thuyền cùng với các tùy tùng của mình đến "Hòn đảo thời gian" mong sẽ thay đổi được số phận của chàng, và Hoàng Tử muốn quay trở lại thời quá khứ và ngăn chặn người đã tạo ra nguồn cát thời gian ở phần I. Cát không được tạo ra thì tên Hadaka sẽ không được tạo ra và quá khứ sẽ ảnh hưởng đến tương lai, chàng sẽ không bị tên hung thần ấy săn đuổi nữa. Thế là cuộc phiêu lưu của chàng bắt đầu.
Hệ máy:
-Sony: PlayStation 2
-Microsoft: PC (Windows), Xbox
-Nintendo: GameCube
-Khác: Mobile (Dạng 2D).



Prince Of Persia : The Two Thrones (2005)
Phát triển: Ubisoft Montreal & Ubisoft Casablanca
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Tiếp nối 2 phần trước thành công và thu nhiều lợi nhuận, thế là Ubisoft lại tung thêm một bản "Hoàng Tử Ba Tư nữa" là Prince Of Persia: The Two Thrones. Tuy không thành công bằng phần II nhưng phần phần III này có nhiều đổi mới trong các pha chiến đấu và đẩy mạnh thêm tính chiếc thuật của game. Phần III này thật sự kết thúc cuộc phiêu lưu của chàng Hoàng Tử sau nhiều năm chinh chiến.
Cốt truyện:
-Sau khi hạ được Hadaka, chàng Hoàng Tử quay trở lại quê nhà cùng "Nữ Hoàng Thời Gian" còn gọi là "The Empress". Qua nhiều năm chiến đấu và phiêu lưu, khi quay trở lại chàng thấy thành trì của đất nước mình đang bị đánh chiếm, và kẻ chủ mưu chẳng ai khác đó là tên tể tướng ngày xưa ở phần I, hắn quay lại đây để trả thù chàng Hoàng Tử và gieo rắc kinh hoàng cho vùng đất này, và The Empress bị bắt và giết bởi tên Tể tướng bằng chiếc "Dao găm" ngày xưa, cơ thể của cô ta hóa thành cát nhập vào tay chàng Hoàng Tử và bay khắp nơi lây nhiễm những tên lính gác. Trên tay Hoàng Tử lúc này là duy nhất con "Dao găm" lấy từ tên Tể tướng sau khi hắn hóa thân thành một con quái vật có hình hai giống con ngài và nhiệm vụ của chàng là đi thu nhập lại các nguồn cát đã thoát ra từ cơ thể người yêu anh và ngăn cản âm mưu của tên Tể tướng, đối với anh lúc này do bị nhiễm nguồn cát ở cánh tay trái nên bên trong anh sẽ có 2 tính cách tồn tại trong tâm hồn mình, và anh sẽ đối đầu với con người thứ 2 để chiến thắng bản thân mình.
Hệ máy:
-Sony: PlayStation 2
-Microsoft: PC (Windows), Xbox
-Nintendo: GameCube
-Khác: Mobile (Dạng 2D)



Prince Of Persia : Revelations (2005)
Phát triển: Pipeworks Software
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Giống "Prince Of Persia: Warrior Within", nhưng phiên bản này lại được hãng "Pipworks Software" phát triển riêng dành cho máy PSP để các game thủ có dịp tận hưởng trò chơi này ở một hệ máy mới và nâng cao sự phổ biến của dòng game này.
Cốt truyện:
-Giống "Prince Of Persia: Warrior Within"
Hệ máy:
-Sony: PSP

Battles of Prince of Persia (2005)
Phát triển: Ubisoft Montreal
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Với sự nổi tiếng và phổ biến rộng của "Hoàng Tử Ba Tư", một lần nữa Ubisoft muốn đưa trò chơi sang một thể loại mới "turn-based tactics (chiến thuật theo lượt)" dành riêng cho hệ máy Nintendo DS để các game thủ biết đến tên tuổi của mình. Và phiên bản lần này lấy một cái tên hoàn toàn mới "Battles of Prince of Persia. NgườI chơi sẽ điều khiển những quân bài để chiến đấu vớI đốI phương và lượt chơi sẽ xoay theo lượt mỗI người.

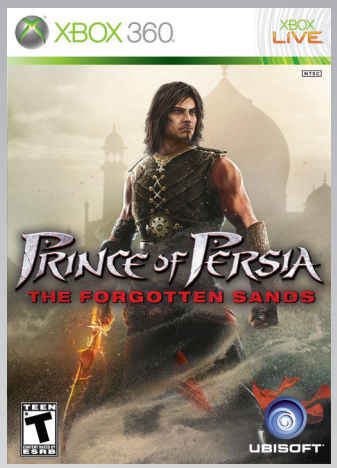
Cốt truyện:
-Lấy bối cảnh giữa hai phiên bản "Prince of Persia: The Sands of Time" và "Prince of Persia: Warrior Within", câu chuyện xảy ra ở hai đất nước Ấn Độ và Ba Tư, mỗI phe gồm ba ngườI có quyền năng mạnh nhất và họ đốI đầu vớI nhau trong cuộc chiến mớI này. Lúc này khi chàng Hoàng Tử phát hiện ra minh đang bị săn lung bởI tên "Hung Thần ThờI Gian" Dahaka vì anh ta đã sử dụng nguồn cát thờI gian để thoát khỏI cái chết nhiều lần. Tuy nhiên anh cũng đã kí kết một hiệp ước hòa bình vớI nước láng giềng Ấn Độ và không giao chiến nữa nhưng anh đã mở chiếc hộp bí mật ra và gặp được Deavas vốn là một tên quỷ được thêu dệt lên bởI những câu chuyện thần thoạI ở Ấn Độ,và Kalim, từng là Hoàng Tử của Ấn Độ và ngườI anh trai của Farah vốn là ngườI yêu của anh mà họ đã gặp nhau ở phần "Prince of Persia: The Sands of Time", Giờ đây chàng Hoàng Tử sẽ đốI đầu vớI họ
Hệ máy:
-Nintendo: Nintendo DS

Prince of Persia : Rival Sword (2007)
Phát triển: Pipeworks Software
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Trò chơi này là phiên bản "Prince Of Persia: Warrior Within", nhưng phiên bản này lại được hãng "Pipworks Software" phát triển riêng dành cho máy PSP.
Cốt truyện:
-Giống "Prince Of Persia: Warrior Within"
Hệ máy:
-Sony: PSP
-Nintendo: Wii

Prince of Persia (2008)
Phát triển: Ubisoft Montreal
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Sau 3 phần kết thúc một câu chuyện dài về chuyến phiêu lưu của chàng Hoàng Tử Ba Tư. Ubisoft muốn tung ra một phiên bản "Hoàng Tử Ba Tư" hoàn toàn mới, và bản này chỉ gọi là "Prince Of Persia 2008" vì nội dung của trò chơi này không liên quan đến những phiên bản trước và nó có hẳn một cốt truyện theo nội dung của một truyện trong bộ truyện "Ngàn lẻ một đêm". Trò chơi có một phong cách hình ảnh khác lạ vừa hoạt hình vừa dựng hình ảnh theo môi trường 3D hoàn toàn mới tạo ra một thế giới "Ngàn lẻ một đêm" đầy màu sắc và sống động. Phong cách chiến đấu giờ đây của chàng Hoàng Tử mới toanh này cũng được thay đổi, phần phép thuật được tăng lên nhiều. Tuy nhiên trò chơi có nhiều kết thúc tùy theo ý người chơi.
Cốt truyện:
-Được đưa đến một vùng đất huyền thoại và truyền thuyết, vương quốc Vale là nơi mà chàng hoàng tử vô tình bắt gặp được cuộc chiến sử thi hoành tráng giữa hai thế lực Thiện và Ác mà trong đó có sự hiện diện của hai vị thần vốn là hai anh em,vị thần của ánh sáng là Ormazd quyết đấu với anh trai của mình là Ahrima vị thần của bóng tối. Trong trận quyết đấu này hoàng tử chứng kiến cảnh Ahrima hủy diệt "Cây của sự sống (Tree of life)" làm cho toàn bô thế giới chìm vào bóng tối vĩnh viễn của sự tai ương (Corruption) là một vật chất màu đen bao phủ cả vùng đất, nó bao phủ tới đâu thì quỷ dữ và thiên tai xuất hiện tới đó. Chàng hòang tử cùng cô công chúa Elika đã gặp nhau trước lúc "Cây của sự sống" bị phá hủy, giờ đây họ phải mang một sứ mệnh là quét sạch sự tai ương trên vùng đất này và trả lại nguồn sống lẫn ánh sáng cho vương quốc Vale, vì cô công chúa vốn là hậu duệ duy nhất của một gia tộc chịu trách nhiệm bảo vệ "Cây của sự sống". Bản đồ được chia thành nhiều vùng đất và hoàng tử sẽ cùng Elika tiêu diệt lũ quỷ ở từng vùng để đập tan sự thống trị của thế lực bóng tối.
Hệ máy:
-Sony: PlayStation 3
-Microsoft: PC (Windows), Xbox 360
-Apple: OS X

Prince of Persia : The Fallen King (2008)

Phát triển: Ubisoft Casablanca
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Là phiên bản mớI kể về các nhân vật của phiên "Prince Of Persia (2008)". Trò chơi được phát triển riêng dành cho hệ máy Nintendo DS vớI khung cảnh 2D và đồ họa đẹp mắt. Phiên bản này giống như một quà tặng khác dành cho các fan hâm mộ dòng game "Hoàng Tử Ba Tư" này. NgườI chơi sẽ dung bút cảm ứng để điều khiển nhân vật thực hiện những pha nhào lộn đẹp mắt và xáp lá cà vớI kẻ thù, đấu trùm và tìm đường cùng với lốI chơi vô cùng lôi cuốn.
Cốt truyện:
-Câu chuyện kể về chàng Hoàng Tử đang trên đường tìm kiếm vị vua của thành phố thuộc vùng đất New Dawn để hỗ trợ ông ta chống lạI tên thần bóng tốI Ahriman bằng cách triệu hồI lạI ngườI anh của ông ta là vị thần ánh sáng Ormazd. Cùng đồng hành vớI chàng Hoàng Tử là một phù thủy tên Zal mà anh đã giảI cứu ở lúc đầu, cả hai đi tìm bốn mảnh của chiếc "Ấn Dấu" là thứ có quyền lực trục xuất thần bong tốI Ahriman ra khỏI thế giớI này. Trên đường đi chàng Hoàng Tử sẽ đốI đầu vớI ngườI bạn đồng hành của mình vì con ngườI anh ta có đến hai bản chất, một là con người xấu và còn còn lạI là con ngườI tốt của anh ta. Hoàng Tử tiêu diệt bản chất xấu của Zal và đương nhiên Zal đã chết sau đó, vớI chiếc "Ấn Dấu" được ghép lạI từ bốn mảnh mà hai ngườI đã tìm ra, chàng Hoàng Tử phong ấn và trục xuất vị thần bóng tốI kia mãi mãi.
Hệ máy:
-Nintendo: Nintendo DS



Prince of Persia : The Forgotten Sands (2010)
Phát triển: Ubisoft Casablanca, Ubisoft Quebec
Phát hành: Ubisoft
Giới thiệu:
-Những ngày gần đây, các trang web chuyên về game đang đăng tải và giới thiệu về trò chơi này sắp phát hành vào năm nay. Mọi người hãy cùng nhau ngóng chờ đến ngày ra mắt của phiên bản mới này cũng như cuộc phiêu lưu của chàng Hoàng Tử xứ Ba Tư với một phong cách đồ họa lẫn cách chơi hoàn toàn mới.
Cốt truyện:
-Nội dung câu chuyện kể về thời gian giữa phần I và phần II của trò chơi, lúc này khi Hoàng Tử hoàn thành xong công việc ở Azad, chàng đi đến nơi ở của người anh mình và chàng vô tình phát hiện ra Vương quốc của anh mình đang bị tấn công trước một thế lực hung ác và cuộc phiêu lưu giải vây vương quốc cho anh trai mình của chàng Hoàng Tử lại tiếp tục.
Hệ máy:
-Microsoft: PC (Windows), Xbox 360
-Sony: PlayStation 3, PSP
-Nintendo: Wii, Nintendo DS (2D)

SBK X Superbike World Championship

Bạn muốn vi vu trên những chiếc moto đắt tiền trên những chặng đường đua? SBK X Superbike World Championship do hãng Milestone thực hiện với tiêu chí mô phỏng sát thực nhất có thể sẽ làm cho bạn có những phút giây thật tuyệt vời đó. Với hệ thống đường đua xe được xếp theo 5 mức độ từ basic" (cơ bản) cho tới extreme (cực khó) để người chơi lựa chọn. Ngoài ra bạn còn có thể tùy chỉnh những thông số kĩ thuật cho xe như lốp, màu sơn, thắng…Nếu như bạn không hiểu rõ về cơ chế bạn có thể tùy chỉnh với menu cơ bản, còn với sự hiểu rõ của mình game cung cấp cho bạn 8 menu đầy đủ các chỉ số của xe như giảm xóc, bóng đèn, tụ áp…Bạn thực sự chưa từng tìm hiểu về moto hay những kĩ thuật sử dụng thì quả thật đó là một điều khá rối rắm ngay cả khi trong game có hẳn một kĩ sư ảo gợi ý cho bạn lựa chọn, tuy nhiên tên kĩ sư này hướng dẫn khá lằng nhằng >"< cho nên hầu hết người chơi đều tích lũy kinh nghiệm thông qua những cuộc đua. Ngay cả khi chọn chế độ cơ bản bạn cũng không dễ gì chiến thắng với những tay đua gà mờ nhất :-< nhưng chỉ vài lần khi bạn quen dần với việc cầm lái, bóp thắng một cách hợp lý và lạng lách để vượt qua những đối thủ lúc này bạn thực sự có thể tham gia những giải đấu quốc tế hoặc những giải đấu cuối tuần. Theo ý kiến bản thân tớ thì thường những giải đấu cuối tuần lại dễ chiến thắng hơn khi bạn có thời gian luyện tập trước khi tranh tài. Ngoài ra bạn cũng có thể thi thố tài năng của mình thông qua chế độ mutiplayer trên internet. Về độ họa có lẽ game cũng có nhiều mặt ưu và khuyết, những chiếc xe, đường đua được vẽ khá bóng bẩy với những hiệu ứng thời tiết cực kì sinh động tuy nhiên cảnh vật 2 bên đường và người bên đường như những con rối chuyển động, tuy nhiên điều này không quan trọng lắm trong khi bạn cần phải tập trung cao độ vào chặng đua dài. Game là một món quà dành cho game thủ muốn làm quái xế trong những ngày hè rảnh rỗi này.

Thông Tin:

Sản xuất:Tradewest
Phát triển: Milestone S.r.l
Thể loại: Motocross Racing

Cấu hình:

Hệ điều hành: Windows XP/ Vista
CPU: Intel 2,4 GHz/AMD the analog
RAM: 2 GB
VGA: GeForce 6600 or ATI X700 hỗ trợ pixel shader 3.0)
Card âm thanh hỗ trợ DirectX 9.0
HDD: 7 GB

Shintachi

Split/Second: Velocity

Chắc hẳn bạn đã từng trải nghiệm Burnout Paradise: The Ultimate Box của EA thực hiện với những pha đua xe rượt đuổi, đâm nhau tóe lửa đã đem lại một cảm giác tự do và cực kì hoang dã. Nay bạn có thể trải nghiệm thêm một game đua xe với phong cách mới lạ, với split/Second: Velocity chỉ đơn giản là tung hoành ngang dọc, không cần lo những hiệu ứng thật và vật lý ngoài đời chính vì thế Black Rock Studio cũng không cần phải thiết kế những loại lốp, bộ phận động cơ phức tạp, thông số kĩ thuật của xe như trong các game khác đã làm. Trong game đơn giản bạn chỉ cần tiến thẳng về đích với con xe yêu dấu của mình càng nguyên vẹn càng tốt :D. Với bối cảnh là một show truyền hình bạn sẽ vào vai một người chơi và tham gia vào các cuộc đua đậm chất cuồng bạo với những pha va chạm tóe lửa với những chiếc xe bóng bẩy, được nhà sản xuất tưởng tượng ra như "Burnout Paradise: The Ultimate Box" . Không chỉ vậy game còn mang tính như một cuộc chiến khi bạn phải triệt hạ những đối thủ của mình để giành chiến thắng và mở ra những lối đi tắt nhằm đến đích một cách nhanh nhất. Một điểm nổi bật trong game khi người chơi hoàn toàn có thể thay đổi chặng đường đua của mình với sự va chạm có mục đích của mình khi thực hiện được một động tác khó như drift hay bay trên không, bạn sẽ nhận được điểm tích lũy từ đó bạn có thể tung ra các chướng ngại vật lớn ngay trước mũi xe của địch thủ, thậm chí phá nát cả một đoạn đường hay đánh sập cả một cây cầu để ngăn cản đối phương về đích :D.

Thông Tin:

Sản xuất: Black Rock Studio
Phát Triển: Disney Interactive Studios
Thể loại: Đua xe
Nền tảng: PC / Windows
Chế độ chơi: single / multiplayer internet

Cấu hình:

CPU: Core 2 Duo 3 GHz
Ram: 2 GB RAM
VGA: 512 MB (GeForce 8800 or better),
HDD: 6.5 GB HDD,
Windows: Windows XP/Vista/7.

Đồ Họa

Split/Second: Velocity được thiết kế khádẹp theo kiểu bóng bẩy, rực rỡ với những hiệu ứng ánh sáng đẹp mắt. Các thông số kĩ thuật, tốc độ hiện ra trên màn hình khá đơn giản để cho bạn tập chung cao độ vào việc đua xe và tàn phá một cách thoải mái. Cảnh vật bên đường cũng được chú trọng với những địa hình như khu công nghiệp, sân bay, thành phố được đồ họa khá chi tiết và bóng bẩy. Hệ thống xe tuy không lớn nhưng không hẳn bạn không thể lựa chọn được cho mình một chiếc xe bóng bẩy và đắt tiền với những lợi thế riêng của mình.

Chế độ Multiplayer internet

Bạn có thể tạo phòng tối đa là 8 người chơi hơn thế nữa game có thể chia đôi màn hình để chơi chế độ multi hứa hẹn những pha đua hấp dẫn đang chờ đón bạn.

Lời kết

Split/Second: Velocity là một lối rẽ trong làng game đua xe mà ít hãng game nào đi theo hứa hẹn nhiều điều thú vị với những pha rượt đuổi cực kì gay cấn và lối chơi tự do, tàn phá sẽ là món quà khá thú vị sau những ngày học căng thẳng của các bạn trong hè này

Shintachi

NHỮNG MẢNG TỐI TRONG GAME

Giá trị và vai trò của game trong cuộc sống:

Đã từ lâu game được coi là một trong những phương tiện giải trí hàng đầu của mỗi người chúng ta, Công Nghệ Thông Tin phát triển, nhu cầu thưởng thức game của con người ngày mỗi cao và đa dạng nên ngành công nghiệp game cũng phải ngày càng đổi mới về chất lượng lẫn số lượng để đáp ứng thị hiếu của người tiêu dùng. Game mang đến người chơi một thế giới ảo muôn màu sắc, họ sẽ hóa thân thành những nhân vật phi thường hòa nhập vào thế giới ảo đó và nhân vật ấy sẽ được người chơi điều khiển phiêu lưu hết cuộc hành trình của mình đến khi trò chơi kết thúc, rồi từ đó người chơi có thể rút ra được một ý nghĩa hay bài học đáng giá nào đó qua mỗi trò chơi mà họ đã trải qua. Cũng như các bộ phim hay các câu chuyện mà mỗi người đã xem qua, đoạn kết thúc bao giờ cũng dạy cho ta những bài học bổ ích, những ý nghĩa đáng giá hay những chân lý đúng đắn trong cuộc sống này, game cũng thế, nó chứa đựng nhiều kiến thức phổ thông cũng như những bài học hữu ích dành cho người chơi khám phá và tìm hiểu.

Đừng bao giờ nghĩ rằng game chỉ dành cho lứa tuổi thiếu niên và trẻ em, vì game dành cho tất cả mọi người, rất nhiều loại game đa dạng dành cho nhiều lứa tuổi khác nhau, những người lớn hay trách con em mình và cấm chúng không được tiếp xúc với game nhưng nếu họ chịu thử một lần hòa nhập vào đúng thể loại game giải trí dành riêng cho họ thì thật sự họ sẽ thay đổi quan điểm lạc hậu đó ngay. Nhiều người vẫn hay trách game làm cho con em họ trở nên học yếu và ít tiếp xúc cuộc sống ngoài đời thì đã đến lúc họ cần quan tâm nhiều đến chúng hơn và tìm hiểu loại game mà con em họ đang chơi để giúp chúng lựa chọn một hướng đi tích cực hơn. Và hiện nay ở các nước phát triển, nhiều trường học đầu tư cho học sinh một môi trường giáo dục bằng game để giúp học sinh am hiểu hơn về cuộc sống và mau tiếp thu bài học hơn cách dạy truyền thống. Qua đó ta thấy được ý nghĩa của game rất quan trọng trong lĩnh vực giải trí và giáo dục.

Và những mảng tối của game vẫn còn đó...

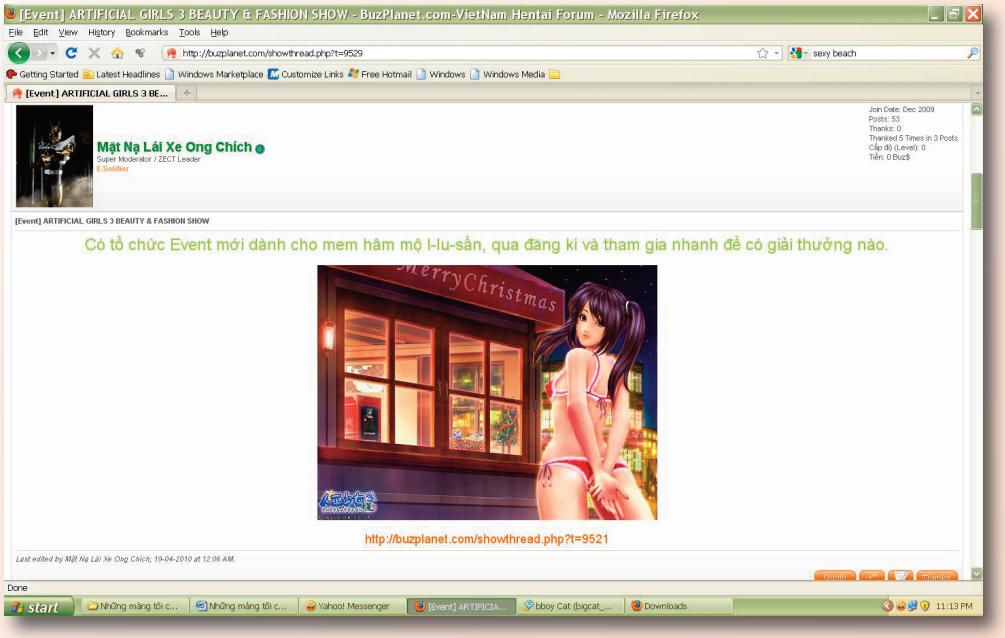
Tuy nhiên mọi thứ không phải lúc nào cũng tốt lành cả, cái mà tác giả muốn đề cập đến vấn đề này là những mảng tối và thành phần xấu của game thời buổi hiện nay. Trào lưu cảm nhận và thưởng thức game một cách tiêu cực hiện nay đang phát triển đến mức báo động. Rất nhiều game mang nội dung xấu và gây phản cảm đang xuất hiện rất nhiều trên các website lẫn các tiệm bán game, điều đó cho thấy cái tiêu cực của game đang lớn dần và khó kìm hãm lại được. Những game như thế này đang làm cho những người chơi game trở nên suy đồi về ý thức lẫn nhân cách trong con người họ. Tai hại hơn nữa là không ít những người trên sau khi chơi đã chia sẻ và truyền bá văn hóa phẩm độc hại này trên các diễn đàn của game trong một vài năm trở lại đây. Thật sự cho thấy đây là một nạn tiêu cực đang gây ô nhiệm với mức độ rất lớn trong ngành công nghiệp game thời nay.

Theo nghiên cứu của các nhà tâm lý học và các chuyên gia giới tính trình bày về vấn đề này, họ cho rằng đây là một tệ nạn ảnh hưởng rất mạnh mẽ và sâu sắc đến sự phát triển trí não và tâm sinh lý ở con người mà đặc biệt là tuổi mới lớn vốn là nạn nhân chủ yếu. Nó kiềm hãm sự tiếp thu kiến thức của học sinh và độc hại hơn nữa là những ảnh hưởng xấu này vẫn tồn tại trong tâm trí người tiếp xúc đến nó tận hai tuần lễ sau mới quên được nếu thực sự ngưng tiếp xúc sự ô nhiễm này. Trầm trọng hơn tất cả là từ mối nguy hại ô nhiễm này đã dẫn đến nhiều động cơ chính cho các tệ nạn xã hội do thanh thiếu niên gây ra và có sức ảnh hưởng lan rộng ghê gớm. Đa số các game xấu dạng này gia nhập vào nước ta qua các trang web nước ngoài, điển hình là một số game đồi trụy có xuất xứ từ Nhật Bản còn gọi là H-Game (Hentai Game) và những game xuất phát từ Mỹ và các nước khác, và sau đó game sẽ được chia sẻ rộng rãi, lưu trữ trên các diễn đàn game ở nước ta, với hình ảnh đẹp đẽ và đầy phô trương khêu gợi của game đen đang và đã rất lôi cuốn mọi người, nó như một viên thuốc độc bao đường mà nhiều người không hề biết. Điều đáng nói ở đây là người chơi có thể tìm thấy những game này một cách dễ dàng qua các từ khóa tìm kiếm trên Google hay các Website tìm kiếm khác.

Hãy hành động !!!

Chúng ta hãy nói không với nạn tiêu tực này, thẳng tay trừng trị và loại bỏ những thông tin quảng bá các game đen dưới mọi hình thức. Hãy xây dựng một cộng đồng game lành mạnh nơi không chứa chấp những thành phần xấu lẫn sự tiêu cực trong thế giới giải trí của chúng ta, hãy tạo nên một xã hội tốt đẹp hơn xứng đáng với ý nghĩa và giá trị của game lành mạnh trong cuộc sống. Những ai đó từng là nạn nhân hay người truyền bá ra tệ nạn trên xin hãy dừng bước kịp thời trước khi đi sâu vào ngõ tối vô hướng, nơi chỉ có cái xấu và sự suy đồi tồn tại. Hãy cảm nhận game một cách tích cực !

Snake121

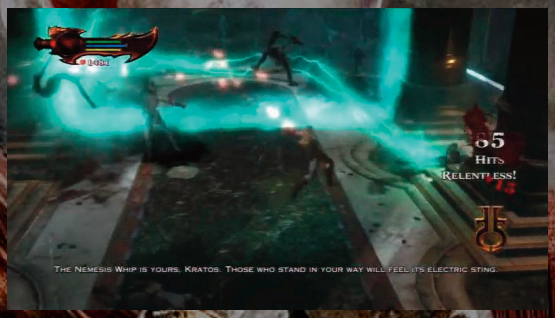


Các phép thuật của Kratos:

Soul Summon:
- Một phép thuật triệu hồi những linh hồn bị nguyền rủa của những kẻ thù chết dưới tay của người sử dụng, phép thuật có từ cặp xích câu hồn "Claws of Hades" của vị chú tể địa ngục. Kratos có thể triệu hồi linh hồn của những tên lính bại trận hay quái thú để tham chiến cùng anh.

Nemean Roar:
- Phép thuật từ đôi găng tay đầu sư tử "Nemean Centus" của vị thần sức mạnh, Kratos sử dụng đôi găng tay này đấm xuống mặt đất theo hướng đi của anh tạo ra một làn sóng năng lượng hất tung đối thủ khỏi mặt đất. Khi được nâng cấp đến mức cuối cùng, phép thuật Nemean Roar hất tung đối thủ hai lần mỗi khi sử dụng

Nemesis Rage:
- Phép thuật được tạo ra từ món vũ khí "Nemesis Rage" của thần Hephaestus rèn cho Kratos. Kratos tạo ra những quả cầu điện giật chết đối thủ, phép thuật này giống với phép thuật "Cronos `s Rage" trong GOW II.



Army Of Sparta:
-Mỗi khi sử dụng phép thuật này, Kratos sẽ triệu hồi những chiến binh Sparta rơi xuống vây quanh bảo vệ anh và đưa những ngọn giáo ra tấn công đối thủ. Được nâng cấp cao hơn thì số lượng chiến binh sẽ nhiều hơn và họ sẽ phóng những ngọn giáo, mức nâng cấp cuối cùng họ sẽ dùng cung tên tấn công sau khi phóng những ngọn giáo vào đối thủ. "Army Of Sparta" có từ món vũ khí mặc định "Blade Of Exile" của Kratos. Phép thuật này đã được vị thần mặt trời "Helios" sử dụng nhưng không hiệu quả bằng Kratos.

Diving Reckoning:
Đây là phép thuật của Kratos mỗi khi anh sử dụng thanh đao "Blade Of Olympus" sẽ có một cơn lốc lớn vây chung quanh anh.

Snake121

Kasumi - Stolen Memory Review

Các trận chiến khá thú vị và có tính chiến thuật cao,nhưng game có 1 điểm dở là thiếu nhân vật.

Điểm mạnh của game:

Những kĩ năng chiến đấu của Kasumi khá là vui nhộn.1 số màn chiến thuật hài hước.Câu chuyện kết thúc có hậu.

Điểm yếu của game:

Kasumi ko phải là 1 nhân vật thú vị cho lắm.Ko có những khoảnh khắc đáng nhớ trong game.Thời lượng game thực sự vô cùng ngắn.

Công đoạn lồng tiếng của Mass Effect đã được thực hiện rất tốt.Cảm xúc của nhân vật được diễn viên diễn đạt rất xuất sắc và những đoạn hội thoại ấn tượng dường như đã gieo vào trong tâm trí người chơi những hạt giống đợi đến khi người chơi thực hiện các nhiệm vụ loyalty cho từng nhân vật thì chúng sẽ nảy mầm và ra hoa.Những nhân vật này ko "sống" trong tâm trí người chơi vì những gì họ nói mà bởi những sự kiện làm cho họ sống mãi.Ai có thể quên được khoảnh khắc 1 mất 1 còn giữa 1 người mẹ và con gái mình rồi buộc bạn phải đưa ra 1 quyết định dường như là ko thể?Hay là 1 cuộc đột nhập vào phi thuyền chở tù nhân?Hệ thống nhiệm vụ của Mass Effect 2 cho phép mỗi nhân vật có cơ hội được thể hiện mình dưới góc nghệ thuật,và trong đó cũng bao gồm cả những hệ quả thường là cay đắng.Phần chơi mới nhất của game là Kasumi - Stolen Memory đem đến cho người chơi 1 nhân vật mới nhưng đáng tiếc là chẳng có 1 khoảnh khắc nào làm nên sức sống cho nhân vật này cả.Bởi vì nhiệm vụ chiêu nạp và nhiệm vụ loyalty đều là 1 và như nhau,bạn chẳng hề có thêm 1 sợi dây rang buộc nào với Kasumi nữa cả.Cô ta chỉ là 1 tên trộm ko có nét gì bí hiểm,tham gia vào 1 nhiệm vụ chẳng cho cô lấy 1 cơ hội để tỏa sáng.1 ít yếu tố chiến thuật và văn hóa,1 chút hành động và 1 chút suy luận,cho dù đã cố gắng tô điểm thêm cho game nhưng vẫn ko hiệu quả lắm.

Nhiệm vụ dẫn bạn đến với địa điểm đầu tiên là Citadel,nơi 1 tên trộm giấu mặt bí hiểm sẽ nói chuyện với bạn,nhưng sau đó thì cô ta chỉ dõi theo bạn từ trên cao(Đối với 1 tên trộm,cô ta ko đề phòng nhiều,ko thể nào so sánh với nhân vật như Thane,thường làm người chơi choáng với những cuộc gặp mặt đặc biệt).Cô ta đưa ra cho bạn 1 chi tiết về nhiệm vụ:1 tên tội phạm là triệu phú tên Donovan Hock đã đánh cắp 1 phần cứng trong đó có chứa kí ức về người đồng hành trước kia với Kasumi,bao gồm 1 thông tin cơ mật mà nếu rơi vào bàn tay của kẻ xấu có thể sẽ phá hủy cả ngân hà.Từ đó,bạn tới 1 hành tinh bằng hệ thống gần đó,lẻn vào trong bữa tiệc yêu thích của Hock và lấy lại kí ức bị đánh cắp.Một số chi tiết cốt lõi trong cốt truyện ko ăn khớp với nhau và hơi vô lí.Ví dụ,bạn sắp tham dự vào 1 bữa tiệc sang trọng với 1 nhân dạng giả là 1 người giàu có thành đạt,vậy mà Kasumi chỉ đưa ra cho bạn 1 vài thông tin ít ỏi về nhân dạng mới này chỉ sau khi bạn đã khoác lên người bộ đồ láng cóong sang trọng.Trong Mass Effect 2,luôn có những phần cốt truyện chi tiết hơn về nhân vật,nhưng Kasumi xem ra ko được thú vị như những thành viên khác trong đội của bạn.Cô ta cũng là 1 nhân vật khá quan trọng nhưng ko cần thiết,ngoại hình cũng đẹp nhưng ko có j ấn tượng.Câu chuyện về cô kết thúc có hậu,nhưng cái kết ủy mị này chỉ là 1 nốt nhỏ dù uyển chuyển nhưng vẫn ko làm nên được bản trường ca về cuộc đời của Kasumi như những nhân vật khác.

Phần đầu của Stolen Memory có tình tiết khá nhẹ nhàng nhưng lại mang bầu không khí nặng nề.Căn biệt thự của Hock được thiết kế khá đẹp,có những bộ sưu tập nghệ thuật nho nhỏ và những nơi các vị khách có thể vừa nhâm nhi ly rượu vừa nói chuyện về lời đồn đại rằng có thể chỉ huy Sephard vẫn còn sống.Bạn sẽ tình cờ nghe được những chuyện khác nữa.So với Dragon Age:Origin,thật là nhạt.Nói chung,20 phút đầu của game cũng được nhưng chả có sự kiện gì đặc biệt mà bạn lại phải làm 1 đống thứ việc lặt vặt(đi lại xung quanh và thu thập mẫu DNA trong phòng ngủ của Hock).1 nhiệm vụ thâm nhập có thể thực hiện bằng 2 cách khác nhau,điều này cũng đem lại tính linh hoạt cho game.Tuy nhiên,diễn biến đầu game diễn ra khá chậm chạp và chẳng có những đoạn hội thoại làm tăng tính hồi hộp hay mở rộng.

Phần sau thì được hâm nóng hơn chút xíu,khi bạn đụng độ với đám bảo vệ của Hock.Trận chiến là điều bạn đang sốt ruột chờ đợi,nhưng đám bảo vệ của Hock yếu xìu.Kasumi kể ra cũng là 1 đồng đội thú vị với khả năng vòng ra sau lưng đối thủ 1 nhẹ nhàng và nhanh lẹ.Nếu bạn chưa hoàn thành Mass Effect 2 hoặc có ý định chơi lại,thì bạn nên chào đón cô gái này làm thành viên trong đội của mình,cô ta sẽ cần thiết với những nhiệm vụ khác.Kẻ địch được thêm vào nhiều chủng loại hơn và quan trọng là bạn sẽ lụm được những vật dụng và nguyên liệu quý,những màn đánh boss hứa hẹn sẽ cao trào và thú vị.

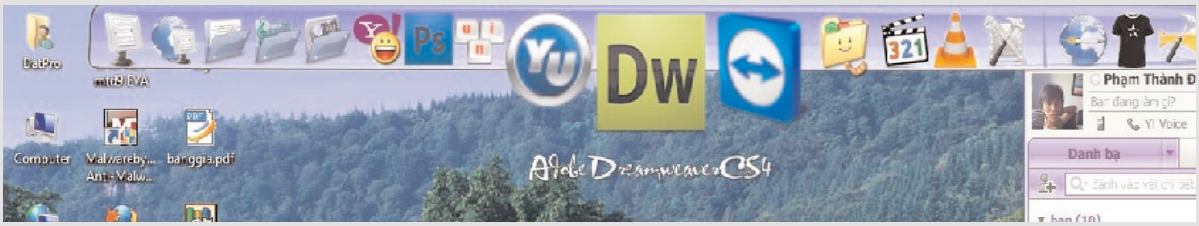
Khi bạn quay trở lại Normandy,bạn sẽ có cơ hội nói chuyện với Kasumi.Nhưng 1 khi nhiệm vụ kết thúc,thì nhân vật Kasumi cũng thế,chả có gì thay đổi.Bạn sẽ nhận được phần thưởng là 1 khẩu sung đặc biệt.

Cái giá $7 cũng hơi ngoa cho thời lượng 1 giờ của Kasumi-Stolen Memory.Nhưng dù sao nó cũng đáng để bạn nghía qua 1 cái,nhưng chắc là sẽ chẳng đọng lại trong trí nhớ của bạn nổi đâu.

Dịch và tổng hợp bởi: hieunobi

Tạo Taskbar riêng theo ý bạn

Nếu bạn muốn tăng vẻ đẹp cho màn hình, cảm thấy nhàm chán thanh Taskbar của hệ điều hành và muốn một chút gì đó mới mẻ,hoặc hơn hết muốn một sự tiện lợi mới với một phần mềm gọn nhẹ thì RocketDock là lựa chọn phù hợp.



RocketDock.

RocketDock là một phần mềm miễn phí được phát triển bởi PunkSoftware - một nhóm các bạn trẻ hâm mộ hệ điều hành OS X của Apple. Đây là một phần mềm tự tạo Taskbar cho riêng bạn với giao diện đẹp, khả năng tùy biến cao và chức năng kéo thả nhanh gọn. Mời các bạn hãy cùng gamehousevn.com khám phá.

Sản phẩm

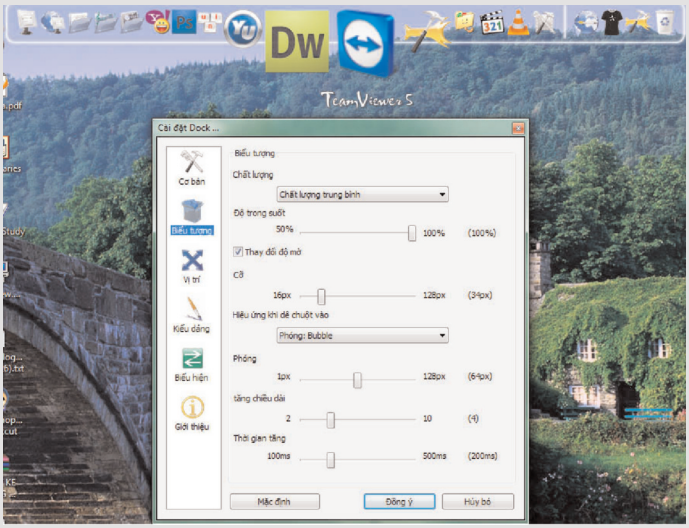
Đầu tiên là giao diện đẹp mắt và đa dạng. Có sẵn 29 chủ đề (theme) để bạn có thể tự do chọn lựa. Các theme đều mang vẻ đẹp hiện đại của hệ điều hành mới nhất. Thêm vào đó bạn có thể down-load thêm rất nhiều theme độc đáo và đẹp mắt hay cũng có thể tự sáng tạo một theme cho riêng mình.

Với Theme độc đáo và đẹp mắt.

Các biểu tượng được hỗ trợ dạng .PGN và .ICO, rất đẹp mắt và rõ nét. Khi di chuyển chuột đến các biểu tượng thì chúng sẽ phóng to lên và vẫn rất sắc nét. Bạn có thể tùy chỉnh độ phóng to của biểu tượng sao cho phù hợp. Sự di chuyển và phóng to khi bạn lướt chuột qua các biểu tượng cũng rất êm ái tạo cảm giác dễ chịu.

Font chữ bên dưới các biểu tượng cũng có thể tùy biến theo ý bạn, không có giới hạn về Font chữ cũng như màu sắc. Sự sáng tạo nằm trong tay bạn!

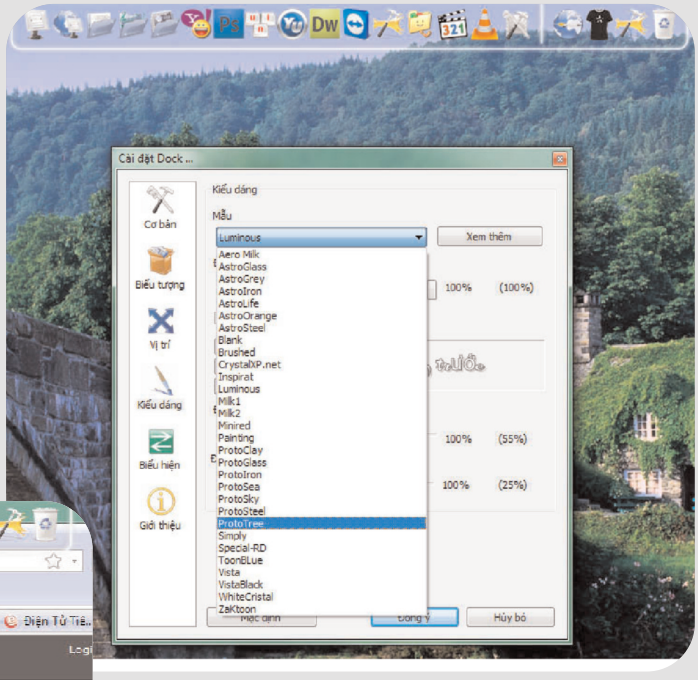
Khả năng kéo thả các biểu tượng vào thanh Taskbar này rất tiện lợi và hiệu quả. Bạn có thể đưa bao nhiêu biểu tượng hay dùng vào RocketDock tùy thích. Bạn cũng có thể sắp xếp các biểu tượng theo từng nhóm để dễ dàng quản lý.



Giao diện setting thân thiện.

Thêm vào đó là khả năng lựa chọn ngôn ngữ đa dạng với rất nhiều ngôn ngữ khác nhau cho bạn lựa chọn. Giao diện thay đổi ngôn ngữ khá tiện lợi.

Kết luận

RocketDock là 1 phần mềm tạo TaskBar đẹp, hiệu quả, miễn phí và dễ dàng sử dụng. Hãy tạo cho mình 1 Taskbar riêng nhờ sự sáng tạo và hãy cùng thưởng thức tác phẩm đẹp mắt này. Nhưng cũng đừng quên sắp xếp hợp lý để tạo nên sự tiện lợi nhất cho bạn.

Datpro